

Träumeland

Für Menschen ab 3 Jahren
Stückdauer: ca. 50 min
Zuschauerbegrenzung: keine

Von und mit: Helga Jud, Manfred Unterluggauer
Idee, Regie und Ausstattung: Helga Jud, Manfred Unterluggauer

Musik:

„Man cool, woman cooler“ – The Stimulators 3:09 min
„Pausenwalzer“ – Klaus Trabitsch 3:22 min

Spielort:

Spielfläche: 5 x 4 m (geht auch kleiner nach Rückfrage)
Lichte Höhe: 3 m
Bühne: nicht dringend notwendig
Open-air geeignet: ja

Tontechnik:

Wenn Tontechnik vorhanden:
2 Headset
1 Miniklinken Eingang für unseren MP3 Player
1 Kanal für Ukulele

Wenn Tontechnik nicht vorhanden:
Tonanlage mit Headset können wir mitbringen (2x250 W – bis zu 250 Zuseher können beschallt werden).
Benötigt wird eine 220 Volt Steckdose 10 A in Bühnennähe

Lichttechnik:

Normales Grundlicht – gut ausgeleuchtete Bühne
Wenn Lichtanlage vorhanden:
Lichtstimmung 1 (Tag): normales Grundlicht
Lichtstimmung 2 (Nacht): Blaufilter dazu
Ein Spot für Mond (nicht zwingend)
(wenn nicht vorhanden – reicht Tageslicht)

Haustechniker:

Immer fein wenn jemand da ist der sich auskennt.
Für Toneinspielungen oder Tontechnik brauchen wir keinen Techniker

Aufbauzeit ohne Aufbau unserer Tontechnik: 45 min
Aufbauzeit mit unserer Tontechnik: 45 min
Abbauzeit: 30 min und mit unsrer Tontechnik 40 min

.....

Herbert und Mimi – Manfred Unterluggauer und Helga Jud

A-6060 Hall in Tirol · Recheisstraße 8a · Manfred +43(0)699 12276008 · Helga: +43(0)699 10555485
office@herbertundmimi.at · www.herbertundmimi.at
UID: ATU 68376848

Bankverbindung: Manfred Unterluggauer Clownduo CoCo
Tiroler Sparkasse Bank AG Innsbruck · IBAN: AT71 2050 3002 0114 3401 · BIC: SPIHAT22

Inhaltsangabe: Träumeland

Herbert und Mimi freuen sich den ganzen Tag schon auf das eine: Endlich ins Bett legen und schlafen! Noch schnell raus aus der Arbeitskleidung, und dann nichts wie ab in die Federn! Dann muss man einfach die Augen zu machen und ... na eben schlafen!

Doch irgendwie funktioniert das nicht so richtig mit dem ausruhen. Herbert verlässt ziemlich schnell das warme Bett, um in das Land der Träume aufzubrechen. Und Mimi muss wohl oder übel mit! Und so fallen die beiden von einem Abenteuer ins nächste! Anstrengend!

Als die Nacht dann wieder zum Tag wird, kommt es Mimi so vor, als hätten sie kein Auge zugetan ...

Theaterpädagogik: Ein Stück über's mutig sein