

Allein daheim

Für Menschen ab 3 Jahren
Stückdauer: ca. 50 min
Zuschauerbegrenzung: keine

Von und mit: Helga Jud, Manfred Unterluggauer
Idee, Regie und Ausstattung: Helga Jud, Manfred Unterluggauer

Musik:

RatzFatz Alles nit so schlimm 2:35 min

Spielort:

Spielfläche: 5 x 4 m (geht auch kleiner nach Rückfrage)
Lichte Höhe: 3 m
Bühne: nicht dringend notwendig
Open-air geeignet: ja

Tontechnik:

Wenn Tontechnik vorhanden:
2 Headset
1 Miniklinken Eingang für unseren MP3 Player
1 Kanal für Ukulele
1 Kanal für Sampler
(4 XLR Eingänge bei Tonanlage werden benötigt)

Wenn Tontechnik nicht vorhanden:
Tonanlage mit Headset können wir mitbringen (2x250 W – bis zu 250 Zuseher können beschallt werden).
Benötigt wird eine 220 Volt Steckdose 10 A in Bühnennähe

Lichttechnik:

Normales Grundlicht – gut ausgeleuchtete Bühne
(wenn nicht vorhanden – reicht Tageslicht)

Haustechniker:

Immer fein wenn jemand da ist der sich auskennt.
Für Toneinspielungen oder Tontechnik brauchen wir keinen Techniker

Aufbauzeit ohne Aufbau unserer Tontechnik: 45 min
Aufbauzeit mit unserer Tontechnik: 45 min
Abbauzeit: 30 min und mit unsrer Tontechnik 40 min

.....

Herbert und Mimi – Manfred Unterluggauer und Helga Jud

A-6060 Hall in Tirol · Recheisstraße 8a · Manfred +43(0)699 12276008 · Helga: +43(0)699 10555485
office@herbertundmimi.at · www.herbertundmimi.at
UID: ATU 68376848

Bankverbindung: Manfred Unterluggauer Clownduo CoCo
Tiroler Sparkasse Bank AG Innsbruck · IBAN: AT71 2050 3002 0114 3401 · BIC: SPIHAT22

Inhaltsangabe: Allein daheim

Kaum ist die Katze aus dem Haus, feiern die Mäuse eine Party!

Herbert und Mimi sind allein daheim. Eigentlich sollten sie schlafen. Aber das Sandmännchen ist schon wieder fort, und um müde zu werden, spielen die beiden ein Spiel. Und dann noch ein Spiel. Und entdecken dabei die Freude des Gewinnens und das Leid des Verlierens. Und plötzlich ist nichts mehr so wie es sein sollte. Das totale Chaos. Doch mit Hilfe des Publikums richten sich Herbert und Mimi im Durcheinander so ein, dass die Welt wieder in Ordnung ist.

Theaterpädagogik: Ein Stück über das Gewinnen und Verlieren